

PROCEDES ALTERNATIFS SUR CERAMIQUE

PROCEDES	SUPPORTS						APPRETS sur terres à maturité					CUISSON 900°
	Papier aquarelle	Faïence à maturité	Grès dégourdi 980°	Grès à maturité	Porcelaine dégourdie	Porcelaine Papier (3%) à maturité	Blanc d'oeuf	Colle papier peint	Gesso	Colle à bois vinylique	Peinture flash blanc vinylique	
Cyanotype	+++	++ Pompe bcp. Difficile à stabiliser. OK avec apprêt œuf ou colle PP	++ pompe trop le réactif. Difficile à stabiliser	N'accroche pas le réactif	++ détails très nets. Pompe trop. Difficile à stabiliser.	N'accroche pas le réactif	Se lessive totalement	Se lessive totalement	Se lessive		Se lessive totalement	+++ Ok Teinte orange
Van dick	+++	+++ ok		N'accroche pas le réactif		Accroche le réactif surtout si nettoyé au Na ₂ Co ₃ . Mais fonds sont grisés	+ Très moyen Teinte dorée	++ Ok mais peu de définit°. Teinte grise	++ Ok sépia		++ Ok mais peinture devient beige foncé	non
Gomme bichromatée												Ok mais doit être fixée par une couverte

- Dans la littérature, le Van Dick peut se cuire >>> chercher à quelle T°

- Van Dick + CuCO₂ à exploiter (couleurs variées)

- Cyano + H₂O oxygénée 10% = hausse des contrastes

- Essayer Cyano + raku nu

- Essayer terres poreuses polies pour moins d'absorption

- Essayer apprêt amidon